

## BASES GENERALES

# Concurso de Habilidades Artísticas

## FASE PROYECTUAL

**1.** Podrán optar a participar en este concurso los alumnos de las Escuelas de Artes Plásticas y Diseño del territorio español que estudien ciclos formativos de grado superior o de grado medio.

**2.** Cada autor presentará un proyecto en caso de los ciclos superiores y una idea los ciclos medios, que será original e inédita. ART SKILLS no aceptará proyectos o ideas que hayan sido presentados a otros certámenes previamente.

**3.** Los proyectos e ideas deben estar enmarcados en una de estas especialidades:

- Diseño de moda, textil y complementos.
- Comunicación gráfica y audiovisual.
- Diseño de espacios.
- Diseño industrial.
- Artes aplicadas.

**4.** El tema será DISEÑO Y GÉNERO: DISEÑO DE-GENERADO/ DISEÑO RE-GENERADO y responderá a este discurso:

¿Son los espacios, productos, símbolos o servicios neutrales en cuanto al género?

El diseño es clave en la construcción de patrones socioculturales. Cuando hablamos de violencia simbólica y de producción y reproducción de estereotipos es importante entender que los diseñadores pueden propagar o romper estos patrones.

El diseño debe crear nuevas miradas que contribuyan a la construcción y difusión de un pensamiento más inclusivo y heterogéneo.

Con la desaparición de barreras entre géneros y la aparición de “nuevos” géneros, ¿el diseño debe de-generarse o re-generarse?

**5.** Método de inscripción y fecha límite de envío:

La inscripción se realizará por medio del formulario publicado en la web [www.artskills.es](http://www.artskills.es).

La fecha límite de presentación será el día 3 de abril del 2018.

**6.** Selección de proyectos e ideas:

**Ciclos Superiores:** Un jurado elegirá un mínimo de 8 y un máximo de 12 proyectos que pasarán a la fase de producción.

**Ciclos medios:** Un jurado elegirá un mínimo de 4 y un máximo de 8 ideas que pasarán a la fase de producción.

El jurado estará compuesto por tres profesores, un alumno de la escuela ARTEDIEZ y un profesional de alguna de las especialidades.

**7.** Los proyectos se desarrollarán en Madrid, en el laboratorio ciudadano Medialab-Prado o en alguna de las Escuelas de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad de Madrid durante los días 28, 29 y 30 de mayo de 2018.

**8.** Los gastos de desplazamientos y manutención de los alumnos no residentes en la Comunidad de Madrid no correrán por cuenta de ART SKILLS 2018. No obstante se procurará facilitar el alojamiento en alguna entidad pública perteneciente a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

**9.** Los proyectos se desarrollarán con ayuda de los alumnos seleccionados en la convocatoria de colaboradores. (Ver Convocatoria de Colaboradores abajo).

**10.** Los participantes cederán los derechos no-exclusivos de reproducción de sus obras con atribución realizadas durante ART SKILLS 2018 para su posible reproducción impresa o digital con fines de comunicación o difusión en la Convocatoria Expositiva y en otros medios audiovisuales.

**11.** Las obras seleccionadas contarán con el consentimiento expreso de sus autores para ser reproducidas en el catálogo digital y/o impreso. Los gastos de las reproducciones correrán a cargo de la organización.

## CONVOCATORIA DE COLABORADORES

Se convoca a todos los alumnos de las Escuelas de Artes Plásticas y Diseño de España a participar en el desarrollo de los proyectos elegidos por el jurado de ART SKILLS durante los días 28, 29 y 30 de Mayo en el taller de producción del laboratorio ciudadano Medialab-Prado (Madrid).

La convocatoria se hará pública a la vez que los proyectos seleccionados en la web [www.artskills.es](http://www.artskills.es).

La fase de producción de los proyectos se concibe como un espacio de trabajo colaborativo, como un intercambio de conocimientos y como una formación teórico-práctica.

Exposición de material narrativo necesario para la comprensión del proyecto: El material generado se expondrá junto con las piezas elegidas en la Convocatoria Expositiva y quedará expuesto durante el tiempo establecido para la misma.

Los grupos formados tras la selección de proyectos y la convocatoria de colaboradores se comprometen a cumplir con las fases expuestas.

## PREMIOS

Se seleccionará un proyecto ganador por especialidad:

**Ciclos de grado superior:** El primer premio tendrá una dotación monetaria de 2000 euros a repartir entre todos los participantes del proyecto. Segundo premio de 500 euros también a repartir entre todos los participantes. Menciones sin dotaciones monetarias para el resto de los galardonados.

**Ciclos de grado medio:** El primer premio tendrá una dotación monetaria de 500 euros para el estudiante responsable de la idea. Menciones sin dotaciones monetarias para el resto de los galardonados.